正法念處經卷第五十二

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之三十一 夜摩天之十七

又復彼天若心有念欲下虛空即心
念時共諸天衆從空而下下已還至
自住處住如是寶珠還復如本有大
光明彼諸天女為始生天如是說已
尒時如是始生天子為欲羂縛復樂
境界向寶珠林見不遠處有黃赤白
無量百千種種光明滿珠林中彼寶
珠林不遠之處則有鵝林尒時如是
始生天子於天女邊如是聞已向寶
珠林共彼天女如是往到既前到已
見珠光明乃有無量當尒之時始生
天子如是憶念如彼異天入寶珠林
虛空中行遍見天處我亦如是入寶
珠林如是而行即於念時隨心所念
珠為堂舍在虛空中彼始生天空中
見已共天女衆入寶珠堂如自善業
見彼堂中種種可愛彼寶珠中有流
水河蓮華水池園林山峯滿珠堂內
眼見心樂

復於諸處見有諸鳥鳥聲可愛彼如是處有種種色形相香華復見異處種種鳥獸有河平岸有河峻岸皆悉可愛在彼河邊復見異處多有天子及諸天女歌舞喜笑遊戲受樂彼如是處諸園林等一切皆如向來所說天子始見共天女衆遊戲受樂放逸而行愛不知足又行異處次復行到蘇陁食處為食食故如自善業相似得食食彼食已為境界火之所燒然復向酒河共諸天女愛波所漂去向彼河飲酒地處到彼處已乃以珠器盛酒而飲彼既飲酒歡喜之心轉更增長愛境界火之所燒然為五境界之所迷惑復共天女歌舞遊戲彼處如是受天樂已復向水池蓮華之林為欲在彼池中遊戲共天女衆受諸欲樂是故向彼蓮華池林到已復更受境界樂共諸天女水中遊戲第一勝樂不可譬喻受如是樂又復欲發悕望欲樂欲聞音聲含著境界五樂音聲心念悕望聞天女衆歌詠之聲五樂音聲聞已心樂不可稱說

量無異法可以為喻彼受如是五欲
功德種種勝樂不知猒足以有愛故
愛不知足如火得薪無有足時如是
欲者欲不可足常無量種無量分別
而受諸樂於長久時既受樂已而復
更於鵝林之中珠堂上坐共諸天女
下彼珠堂在鵝林中而復更見未曾
有處如是如是見彼處已如是如是
心生喜樂如是如是種種見已而於
境界猶不知足如是流水蓮華河池
園林等處若天天女見無量種五樂
音聲如是遊戲又復鵝王住寬廣處
天共天女向彼鵝處如是彼處見種
種天無量百千歌舞遊戲而受天樂
更無餘物可為譬喻乖世間日如螢
火蟲唯除光明更無譬喻彼處如是
不可譬喻境界受樂彼受樂天譬喻
叵得人世界中第一美味所謂蜜味
合藥之酒甘蔗肉等閻浮提中此味
第二一切和合於赤蘇陁如極苦味
雜味不異人中勝味於彼天味如是
劣減如是味勝少分譬喻天中之味
不可譬喻彼天之香亦不可喻如人

世間第一善香謂栴檀香若沉水香
末香塗香瞻波迦華尼居私帝蘇摩
那華如是乾陁婆離師迦憂鉢羅華
拘物頭華尼朱羅等此一切華皆悉
和合猶亦不如天中之華於彼天中
薩婆色華十六分中不及其一如是
天中香亦如是不可譬喻又彼天中
觸亦如是不可譬喻人世界中一切
國土平等勝觸謂憍奢耶綿及烏毳
若劫貝等如是種種彼人中觸一切
和合於彼天中極微劣觸謂金最堅
猶勝人中所有勝觸於天下觸十六
分中不及其一如是天中所有諸觸不
可譬喻又彼天中聲亦如是不可譬
喻人世界中第一聲者所謂琵琶箏
笛箜篌齊鼓歌等如是諸聲一切和
合猶亦不如彼天之中莊嚴具聲於
彼天中莊嚴具聲十六分中不及其
一如是天中所有音聲不可譬喻
如是譬喻唯可得與四天王天以為
譬喻若於第二三十三天則非譬喻
於夜摩天亦非譬喻人中欲樂唯可
得況四天王天所受欲樂四天王天

所愛欲樂唯可得況三十三天所愛
欲樂三十三天所愛欲樂唯可得況
夜摩天中所愛欲樂如是次第業力
勝故六欲天中次第轉勝諸天境界
音亦如是天樂轉勝意地之樂有無
量種一切和合如是天子彼鵝林中
遊戲受樂次第漸前遂近鵝王見彼
鵝王在廣池中種種遊戲共彼雌鳥
住蓮華林天衆圍遶彼大鵝王有一
蓮華一由旬量七種蓮華金剛為顯
其觸極軟及香色等不可譬喻無量
光明從華而出有百千葉彼大鵝王
在彼如是蓮華中住於節會時節會
之時夜摩天王牟修樓陀并天衆等
鵝為說法彼鵝王者以願力故生夜
摩中如是利益生夜摩天為夜摩天
如是說法令離放逸余時如是始生
天子次第漸前往到廣池善時鵝王
既見如是始生天子為說偈言

以有渴愛故　於欲不知足　由心動諸根
不覺時已過　所愛著欲樂　無常法所攝
以樂見婦女　不覺時已過　為愛所迷故
繫屬於生死　如是愚癡者　不覺時已過

為欲毒心故 沒在癡闇中 瞋所繫縛者
不覺時已過 繫縛在地獄 不生厭離心
放逸毒所迷 不覺時已過 不調不知者
恃姓生憍慢 心貪不知足 不覺時已過
五繩羂所縛 六法之所迷 三時中常癡
不覺時已過 不知惡趣道 惡羂所破壞
若有如是心 不覺時已過 初得欲則樂
後則不利益 以心著欲故 不覺時已過
不知前世苦 而樂著天樂 未知愛別離
不覺時已過 為業網所縛 如魚在網中
是故失善道 不覺時已過 愚癡者無心
不知有過患 沒在於癡闇 不覺時已過
衆生業羂縛 獨而無伴侶 見天女故迷
不覺時已過 乘騎諸根馬 迷失於善道
合著三界味 不覺時已過 不知戒非戒
或復多瞋恚 失意亦失道 不覺時已過
不知利益一不 迷於作不作 如小兒戲抃
不覺時已過 如河水速流 在園林池處
常愛欲樂故 不覺時已過 在山頂堂中
若在蓮花林 常愛欲樂故 不覺時已過
於業業報中 未曾有知解 唯貪著食味
不覺時已過 業風之所吹 常在此三界
流轉猶如輪 癡故不覺知 常在於惡處

上高梁繩上 如是愚癡者 不勤捨離過
若能捨離欲 是第一精進 離一切憍逸
則無諸煩惱 彼初中後時 若得佛法已
寂靜修行故 是無煩惱者 若得於欲樂
彼樂必破壞 因欲得苦報 知欲非勝法
是故有智者 心不樂於欲 彼則能斷除
生死苦因緣
彼大鵝王為始生天如是說偈毀呰
欲法如是說故彼始生天漸漸前進
近於鵝王彼始生天雖聞勝法而心
不受境界迷故漸近鵝王而不攝法
猶著境界受諸欲樂現見鵝王在水
中戲入蓮華林剖取蓮華共天女衆
擲而擲之善時鵝王而語之言與安
隱語而不肯受沒於後時為何所得
尒時鳥處始生天子復聞遠處有勝
妙聲勝於天聲聞彼聲已心生愛樂
其聲普遍琵琶箜篌齊鼓笛等如是
種種可愛音聲尒時彼天在廣池邊
種種遊戲既聞聲已一切迴面向彼
聲聽尒時遠見有百千堂周帀圍遶
天歌音聲甚為可愛聞者欲發端嚴
殊妙如星遶月如是如是堂行圍遶

正法念處經第五十一卷 第八張 慎 豊

戒身光明周帀輪行一切天眾見之
心樂百千天女詠歌音聲夜摩天主
共百千華七寶蓮華臺上而坐無量
天女之所圍遶為聽法故向彼善時
菩薩鵝王所住之處
尒時鵝王善時菩薩見已速迎共餘
雌鵝并餘雄鵝無量百千勝妙七寶
間錯其身一切同時皆在虛空飛向
天主牟修樓陁復有餘鵝詠歌音聲
如是二王一是鵝王二是天王迭相敬
重出美妙語迭相問訊鵝王善時以
本願故為夜摩天除放逸故生夜摩
天善時王言天王久時不来在此廣
池之所我於餘天聞如是言牟修樓
陁夜摩天王不放逸行共諸天眾在
彼山樹具足地處看六佛塔礼拜供
養化力書經在彼佛塔讀誦彼經示
諸天眾此因緣故我今来迎汝於彼
處說法之時我亦在此廣池之側為
遊戲天如應說法謂第一義寂靜要
隱能除放逸畢竟利益以此因緣我
今如是来迎天王我以愛法離於憍
心敬重故来

彼時如是牟修樓陁夜摩天王聞是
語已作如是言鵝王普為饒益一切
夜摩諸天利益一切夜摩諸天故在
此處今共迴還到廣池所說是語已
牟修樓陁夜摩天王無量天眾諸天
女眾之所圍遶善時鵝王無量百千
鵝眾圍遶如是二王各并其眾彼此
和合於虛空中種種音聲心皆無垢
猶如寶珠於放逸地不放逸行有大
威德共向廣池到廣池已彼廣池所
一切天眾既見天王蹔止放逸不作
音聲不相娛樂不於水中種種遊戲
生敬重心
夜摩天王知彼天眾心調順故語鵝
王言善時鵝王此時寂善今可說法
天眾見我心皆離慯并天女眾一切
無慯可為說法尒時鵝王自念本生
曾於往世有佛名為迦迦村陁於彼
佛所聞諸法門所聞法中唯以一法
為天眾說語天王言天王善聽我今
為說有五種法若天若人放逸行者
是根本過何等為五謂放逸者其心
則乱意念異法口宣異言若有所說

不實無義前後相違動轉不定他則
不受何以故以其放逸心動乱故自
不能知為何所說為誰而說彼則輕
毀彼則不受以如是故則於一切便
為自輕是放逸過放逸過故墮於惡
道於三惡趣隨相應生此是初過
又彼放逸有第二過何者第二所謂
不知應作不作放逸意故不知何者
是所應作不知何者所不應作不知
何業不知何果以不知業故不知果
彼愚癡者迷業果故身壞命終墮於
惡道生地獄中以放逸故得如是過
此第二過
又彼放逸有第三過何者第三若人
若天以放逸故近惡知識不敬三寶
不求於智不敬尊長於過功德不覺
不知於生死苦不生猒離不知雜業
謂種種業不能懃勤常喜睡眠不能
持戒身壞命終墮於惡道生地獄中
以放逸故得如是過此第三過
又彼放逸有第四過何者第四謂於
天中若於人中即初生時命行不住
即生即滅善業亦尒生已即盡死王

欲至共諍放逸彼必別離此有四法
必定離別何等為四一者少年二者
安隱三者壽命四者具足如是四種
必定離別智者常觀如是四種若放
逸者則不能知若天若人放逸行者
一切不知以不知故墮於惡道以放
逸故得如是過此第四過又彼放逸
有第五過何者第五謂於第一不可
信處而便信之不可信中最叵信者
所謂婦女而愚癡者信於婦女彼愚
癡者雖信婦女然彼婦女於其不信
乃至命盡心不離誑一切婦女皆多
諂誑皆多幻為多垢破壞其心多偽
破戒心濁如是等過一切婦女心皆
不離如火之熱一切婦女不離此法
若愚癡者信彼婦女唯有語言然無
一實以愛貪故為欲所牽是故近之
如是略說放逸之行五種過患如是
五過不離放逸是故天人應捨放逸
此放逸行障涅槃門放逸行者身壞
命終墮於惡道生在地獄餓鬼畜生
以放逸故得如是過此第五過是故
智者應離放逸若捨放逸有五功德

何等為五所謂正行心意正信作所
應作不應作者則便不作恒常用意
於一切時皆作利益捨離放逸如毒
不異善知三世此不放逸最初功德
不放逸故得此功德
又不放逸第二功德何者第二謂知
輕重近善知識常行善業遠惡知識
不作惡業以彼惡業善人嫌毀若見
惡人則皆捨離見功德人則便親近
如是修行善意行故不入惡道此不
放逸第二功德不放逸故得此功德
又不放逸第三功德何者第三所謂
謹慎乃至捨命不屬婦女不信其言
常一切時形相可見一切婦女有二
種縛繫縛世間唯見其色不信其語
彼有智者如是如實觀察婦女如是
如實正觀察已雖見歌儛喜笑遊戲
莊嚴具等心不貪著一切放逸皆因
婦女一切婦女是半放逸若有能離
婦女放逸則能渡於生死大海人世
界中人皆說言不放逸者得名好人
此不放逸第三功德不放逸故得此
功德

正法念經第五十六　第十三張　[illegible]

又不放逸第四功德何者第四所謂
謹慎不放逸者謂於富樂欲等不信
觀知無常作如是知此欲無常轉動
不定則不可信不久破壞不久失滅
如是不信安隱之事故不放逸一切
安隱為病所壞如是於少亦不生信
一切少年為老所壞是故於少不生
慢心如是於命亦不生信不生慢心
不作惡業何以故必為死王所劫奪
故是故不信一切有為生死之法以
不信故不放逸行此不放逸第四功
德不放逸故得此功德
又不放逸第五功德何者第五所謂
恒常親近聖人愛樂智故歸依三寶
聞法思義彼臨死時不生怖畏以知
死相知退相故不生怖畏聞義天子
則知退相人欲死時則知死相如是
知故知生惡道知生善道作如是知
我生善道我生惡道若臨死時惡道
相出則能方便令心清淨心清淨故
惡道相滅善道相現此不放逸第一
勝果甚為難得諸親善中此亦最勝
此不放逸第五功德不放逸故得此

功德尒時彼處善時鵝王頌彼如来
迦迦村陁佛所說偈言
已離欲如来　讚歎不放逸　毀呰放逸行
所至生死處　不放逸解脫　放逸故受苦
此放逸繫縛　愚者不能斷　不放逸善人
則生於天中　於天中放逸　故退時心悔
一切放逸者　生死不得脫　放逸第一羂
能縛令流轉　作所不應作　不作所應作
一切放逸者　所作皆顛倒　尚不作世法
何況出世法　是故諸智者　不讚放逸行
以是故不應　行放逸之行　如是放逸行
是惡道初使　若有能捨離　苦惱之藏處
如是勇健者　能渡有大海
善時鵝王為彼天主牟修樓陁并諸
天衆如是已說過去舊法利益天人
又彼鵝王現為天主牟修樓陁復更
說法作如是言有五種法對治沙門
放逸之行何等為五所謂一切放逸
行者皆受苦惱如是之人隨何放逸
能致苦惱捨彼放逸知彼過已修行
功德捨離彼故無不饒益不受苦惱
不善惡業則不增長修行正行此是
沙門初對治法放逸對治

又復沙門第二對治對治放逸何者

第二謂見實義實見之人一切心意
皆悉決定如實而見如實見故不行
放逸以如實見放逸過故此是第二
放逸對治
又復沙門第三對治對治放逸何者
第三所謂親近不放逸者受戒持戒
如彼所行如是而行如彼所作亦如
是作於持戒者常與同處於破戒者
捨而不近是故放逸一切皆無此是
第三放逸對治
又復沙門第四對治對治放逸何者
第四謂求智故常近智者常樂智者
捨離放逸近不放逸如是謹慎不放
逸者樂近苦遠彼善男子恒常如是
不放逸行此是第四放逸對治又復
沙門第五對治對治放逸何者第五
所謂有王若王大臣執放逸者與其
罪罰或斷其命或時盡奪一切財物
或時與杖或截其手如是種種與放
逸者異異刑罰彼既見已心生怖畏以
怖畏故捨離放逸不放逸行如是對
治捨離放逸以見他人受如是罰生

正法念處經第二十一卷 第十六張 墳 嚶

怖畏故隨順法行畏行放逸墮於地
獄是故不作一切惡行此是第五放
逸對治如是放逸於天於人則非安
隱彼多天衆聞是經已捨離放逸牟
修樓陀夜摩天王既聞鵝王所說經
已起隨喜心復共天衆飛昇虛空如
其本來還如是去自餘諸天有在廣
池更受樂者有向林中而受樂者既
入園林種種受樂如是乃至愛善業
盡善業盡故於彼處退彼處退已如
自業行或墮地獄或墮餓鬼或墮畜
生若以餘業生於人中則生第一富
樂之處黠慧利根多所知見有智慧
命以有智慧是故大富為王所愛以
餘業故
成就地竟
又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼見聞知復有地處名光明園
衆生何業生於彼處彼見聞知或天
眼見若善男子曾聞法義受戒持戒
正見不邪不惱亂他心意正直不欺
不盗如前所說復捨邪婬畏邪行故
乃至不觀畫婦女像常行善業善修

淨命如是之人身壞命終生於善道天世界中光明園處生彼處已善業力故天妙境界五欲功德種種受樂六根所使樂見園林如是如是見種種法如是如是六根增上以增上故則能驗使地處平正第一柔軟七寶間雜甚可愛樂彼地之中若有樹生觸極軟滑金果銀葉勝觸香味皆悉具足如是天果如意出香如意生味彼處諸天若有是心欲令彼果如意出酒即有觸香色味具足天之美酒從果流出在於樹下時彼諸天共天女衆執珠寶器承而飲之如是天酒有下中上香味觸等業無量故如彼業因如是得酒有下中上又復餘天有無量種受五欲樂為放逸燒樂見園林歌儛喜笑處處遊戲相隨而行向彼園林如是如是隨所行道見異異種微妙之色彼所得味有無量種無量分別種種勝味彼所齅香有無量種無量分別種種妙香與心相應彼憶念觸有無量種無量分別受樂相應天觸彼天所聞天妙音聲

正法念處經第三十 第十六 [illegible]

有無量種無量分別心樂相應聞已
歡喜第一持戒勝善業故五欲功德
皆悉具足而受樂行彼天如是受樂
行故乃經久時如是受樂不知猒足
復更遠見名心樂林無量百千寶樹
莊嚴彼心樂林如是可愛枝葉根莖
各各別別一廂銀林其白如雪名銀
樹林其光猶如閻浮提中月之光明
彼一一樹端嚴殊妙天若見者心則
愛樂又復一廂赤色猶如迦鷄檀那
甚赤無比有赤光明其葉亦赤如是
葉等和合成林如是赤林極為可愛
彼林赤故遍照虛空一切皆赤又復
一廂名常樂林其林一廂有青園林
葉林普青青影光明彼林一廂如是
光明端嚴殊妙如閻浮提虛空不異
是毗琉璃寶之光明如是彼處名常
樂林復次一廂是頗梨林光明清淨
根莖枝葉多有無量流水河池皆悉
具足又彼大林次復一廂青寶樹林
根莖枝葉青色光明於樹枝中有種
種鳥鳥種種聲多有種種妙蓮花池
而為莊嚴彼天園林如是光明端嚴

勝妙

尒時彼處光明園地一切諸天自身光明為欲遊戲受諸樂故向心樂林於彼林中遊戲受樂愛林所繫五欲功德受天快樂不知猒足又復遊戲種種受樂入心樂林彼林之內有種種色有種種味有種種香花果具足多有妙蜂莊嚴其林處處普遍又復多有可愛鳥衆種種可愛妙蓮花池種種可愛樹枝屋舍散華遍地地觸柔軟甚可愛樂多有無量百千天衆是故彼處如是端嚴樹枝屋舍多有蓮華流水池河種種山谷多有諸樹歌儛喜笑種種遊戲莊嚴具聲猶如歌音微風動林枝花垂挑是故彼林如是嚴好尒時彼天入彼林中轉勝歡喜復更歌儛遊戲喜笑迭共受樂於一切時心樂境界其心恒常念行放逸

彼諸天衆如是受樂乃至久時復入七寶曼陁羅林彼林可愛林中最勝猶如山王所有光明勝百千日繞蓮華池以為莊嚴曼陁羅林有孔雀王

名曰雜色種種七寶間錯斑雜所出 正念處經第二十七　第二十張　傾
音聲普遍彼林寶是菩薩以願力故
生彼天中為放逸天除放逸故見彼
諸天五境界火之所燒故住樹枝中
勇猛無畏生憐愍心告彼天言此諸
天等多放逸行不慮後退此樂欲盡
無常不住一切天樂速疾已過如山
中河其流迅速而不覺知心常著樂
以惡愛故尒時雜色孔雀鳥王而說
偈言

所作如夢見　住處如見焰　城如乾闥婆
天如是著欲　天為愛所生　終竟必破壞
謂樂不可盡　天如是著欲　樂不久則失
如河流速過　為欲城所誑　天如是著欲
如風吹動水　彼水中見月　猶如旋火輪
天如是著欲　如電之流動　如塵愛之焰
如水沫不堅　天如是著欲　如芭蕉葉動
又亦如烏耳　不善人所愛　天如是著欲
如金波迦果　如有食鐵鉤　如幻之無常
天如是著欲　皆虛誑無物　暫時不停住
初時味則甜　天如是著欲　唯放逸一味
是有縛之因　速使入惡道　天如是著欲
愛惡物謂好　常可畏常妒　如毒如刀等

天如是著欲
彼心樂林如是孔雀名雜色王為調
伏天如是說偈善意願故於天中生
彼孔雀王用人中物以為譬喻為天
衆說何以故令天聞已憶本生故以
憶本生知業果故修行無常修無常
故不放逸行是故雜色孔雀鳥王以人
中喻為天說法說何等法謂無常法
為說欲過說欲無常
尒時有天聞所說法憶本前生以憶
本生知業報故於少時中不放逸行
生於善意彼天少時生於善意不放
逸行少時利益少時安隱種未来世
無量百千安隱生處善業種子是故
菩薩雜色鳥王說如是法尒時天衆
猶故著樂入彼林中以蓮華鬘莊嚴
身首自身光明莊嚴其身五樂音聲
種種受樂於彼林中無量河池水流
盈滿具足莊嚴天衆見已放逸而行
於生老死不生怖畏歌儛遊戲不知
猒足更入餘林彼林名鶍鶍採之樹
無量百千其樹枝葉種種異色間雜
不同有無量種形相色香種種妙花

枝枝具足如是妙華大小均等希奇
得所於彼林中有七寶蜂其音可愛
在彼華中共天遊戲彼諸天等取彼
華鬘共天女衆相擲嬉戲天及天女
本自端正以著如是妙花鬘故十倍
勝本逆手一心於彼林中遊戲受樂
折取花枝其花香氣遍五由旬有十
由旬二十由旬三十由旬如是彼林
天香具足無量種花和集而有
尒時彼天如是遊戲受諸樂已復向
酒河河名歡喜其河甚大彼酒音聲
觸味香色皆悉具足在河而流彼天
見已坐河岸上取而飲之彼復有鳥
名為常樂見彼諸天在歡喜河而飲
酒故為說偈言

沒入放逸海　貪者諸境界　此酒能迷心
何用復飲酒　為境界火燒　不知作不作
園林生貪心　何用復飲酒

彼常樂鳥見樂酒天在河飲酒為調
伏故如是說偈彼天聞已猶故飲酒
不休不止心生歡喜自身光明周圍
如鬘復以花鬘莊嚴身體飲酒遊戲
不知猒足五欲功德五樂音聲歌儛遊

戲次第復向華枝舍林脩𢘆欲樂故
到彼林共天女衆歌舞喜笑
爾時彼天見彼樹林衆花具足心生
歡喜以先聞故見則歡喜如是勝妙
可愛園林有七寶鋒而為莊嚴天衆
見已生希有心迴眼普看不生猒足
彼天女衆皆亦如是見五千種百千
分別華舍具足彼諸天女見則入中
歌舞遊戲而受快樂彼樹枝葉甚可
愛樂畜覆如屋彼衆樹枝是種種寶
所謂枝者毗琉璃枝金葉所覆若金
枝屋毗琉璃葉之所覆叢迦鷄𣚥鄰
妙好色果具足而有迦鷄𣚥鄰青寶
樹枝銀色葉覆若頗梨樹金果具足
若彼有樹迦鷄𣚥鄰以為枝者青寶
葉覆金果具足若頗梨樹頗梨枝屋
金葉密覆大青寶果具足而有隨念
莊嚴皆悉可愛鋒衆園遶音聲美妙
蓮華枝屋彼枝舍內如是嚴好天欲
受樂則入其中以善業故
又枝舍外種種具足有蓮華池蓮花
金葉皆毗琉璃青寶為鬚白銀為臺
周遍林外無量鋒衆而為莊嚴鵝鴨

正法念處經第五十二卷 第十四張 填

鴛鴦迦曇婆羅出妙音聲聞者心樂
是故彼林甚為微妙彼蓮花林其外
華池如鏡不異寶花枝舍周圍彼林
處處普遍
蓮華輪外復有樹林如是林者有鳥
獸住心皆歡喜有在樹下依樹坐者
有遊行者有在林中食天美果華根
等者果花根等有第一色香味觸等
和合具足如是鳥獸雄雌牝牡皆各
相隨又彼鳥獸聞天歌已開眼張耳
羽毛皆竪歡喜心樂又彼鳥獸雄雌
牝牡各各相隨在於樹下柔軟觸地
迭相看面而受快樂或共遊戲
諸獸嚼咽牝牡同處迭相看面共受
快樂其身皆是七寶間雜在於林中
如是受樂

正法念處經卷第五十二

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造